

?La realitat és líquida?

Nova col·laboració artística entre els caves Minguett i el dissenyador Òscar León que avui obre la passarel·la del 080 a Barcelona



No és la primera vegada que els caves Minguett (<http://www.vallformosagroup.com/ca/minguett.html>) de Vallformosa i el dissenyador català **Òscar León** (<http://www.oscarleon.com/home-2/>) col·laboren. Ho van fer a la fira Alimentària, al març, i ara hi tornen coincidint amb la passarel·la del 080. Segurament perquè el món de la moda i del vi tenen molts més punts en comú que els obvis i evidents com la creativitat o el públic al que s'adrecen: gent jove, desenfadada i desacomplexada, que busca reinventar-se i reivindicar-se. Minguett són caves que porten el nom artístic de **Jeanne Florentine Bourgeois**, una cantant, actriu i vedet francesa que va ser tot un referent al món de l'espectacle a França a finals del S.XIX i principis del XX. I ho va fer amb «audàcia, esforç i constància», expliquen a Vallformosa. Segurament un camí similar al que més o menys en el mateix període de la història va fer la mítica dissenyadora i perfumista, **Coco Chanel**. D'ella és la conegudíssima frase: «*I only drink champagne on two occasions, when I'm in love and when I'm not*».

El vi i el cava sempre han anat units a missatges i/o històries d'amor. I entre ells s'ha establert un diàleg de fidelitat i infidelitat. Probablement per això ara també s'han creuat els camins de Minguett i **Òscar León**. A Alimentària, el dissenyador català va pintar un mural en directe on hi va quedar escrit: «*Cuando vives siendo fiel a ti mismo y tus sueños se cumplen siguiendo tu camino*». Les seves paraules recorden la també arxiconeguda frase de **Chanel**: «L'única manera de ser irremplaçable sempre és ser diferent». O podríem dir autèntic. El vi és el que pretén.

La frase que **Òscar León** va estampar al mural de Vallformosa el defineix tant com la que

comparteix al seu web. És una declaració de principis per a un professional que es presenta transgressor i transparent en els missatges: «Crear quelcom del no res, emprant les teves mans, és quelcom intrínsecament humà». Qualsevol pagès podria defensar-la o fer-se-la seva, també. Als inicis, el vi, el raïm, el cep… No són més que fusta. Si no hi ha cor i unes mans que la cultivin, no hi ha vi, ni cava.

El cas és que coincidint amb la 080 Barcelona Fashion, Mistinguett i **Òscar León** - que obre la passarel·la - es tornen a creuar perquè el dissenyador ha creat unes bosses de roba - *tote bags* - i unes samarretes exclusives per a la marca que estaran a la venda a l'espai del village. Les 50 primeres persones que demà dimarts 26 a les 18h i les 50 primeres que el proper dijous 28 a les 17h visitin l'estand, les rebran de forma gratuïta amb la signatura de l'autor. Una oportunitat per entendre el vincle artístic entre dos mons que mantenen un diàleg des de fa anys, però que ara es reactiva amb els dissenys personalíssims, moderns i autèntics d'**Òscar León**. A la bossa que ha ideat per a Mistinguett s'hi poden llegir dos missatges que van en la línia de la seva darrera col·laboració: «*Atrévete con lo incorrecto*» i «*No lo dudes, lo más corriente es ser uno mismo*».



Foto: Imatge del cava Mistinguett de Vallformosa.Cedida

Al village del 080, Mistinguett es presenta fresc i elegant, versàtil en el maridatge cultural i també gastronòmic. Els caves, que s'elaboren a **Vilobí del Penedès**, han rebut diferents premis a nivell internacional com la medalla d'or al *Berliner Wein Trophy*, el concurs *Gilbert & Gaillard* i el *SAKURa al Japan Women's Wine Awards* o l'*SMV* al Canadà.

Vallformosa recorda sempre que Mistinguett són caves que homenatgen les dones que lluiten a diari per assolir els seus somnis, com la vedet de la qual prenen el nom. **Honoré de Balzac** va dir que «les grans històries d'amor comencen amb champagne». Segurament que avui, en ple segle XXI, començarien amb una dona que tria un Mistinguett Brut Nature per beure durant el sopar de dimecres. Arriba tard de la cita perquè arriba del 080 amb un bossa d'Òscar León que

deixa al rebedor del pis. Mentre destapa sense estridències l'ampolla, pensa que si hagués pogut triar, li hauria agradat trobar el missatge d'una samarreta del mateix dissenyador: «La realitat és líquida».