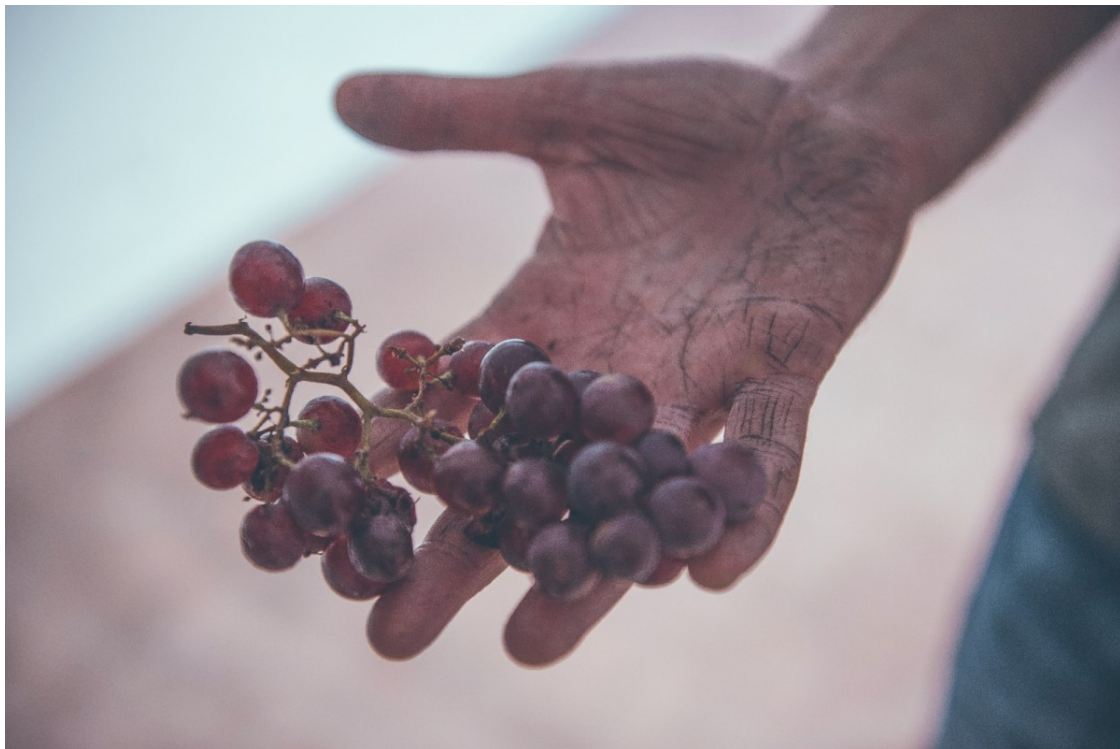


Ruth Troyano presenta l'exposició fotogràfica de "Retrats de Vi" al Vinseum

Els 6 enòlegs protagonistes dels llibres "Retrats de Vi" escrits per Ruth Troyano es reuniran per primer cop al Vinseum per presentar els llibres, l'exposició fotogràfica i compartir un tast de vins.

El Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, VINSEUM, acollirà el proper dijous 15 de març la presentació conjunta dels 6 primers llibres del cicle Retrats de Vi, amb la participació dels enòlegs protagonistes **Toni Sánchez-Ortiz, Francesc Ferré, Anna Espelt, Roser Amorós, Sergi Colet i Miquel Palau**, tots ells formats a la Facultat d'Enologia de la URV i dels seus autors: la periodista i sommelier Ruth Troyano i el fotògraf Maoz Eliakim.



Fotografia del catàleg Foto: Maoz Eliakim

Coïncidint amb l'acte, s'estrenarà una exposició fotogràfica innovadora que es compon principalment d'un quadre digital, amb la voluntat d'apropar la cultura del vi i de l'art a diferents espais. La

selecció fotogràfica és obra de **Maoz Eliakim**, que ha retratat els enòlegs, els paisatges i els vins que elaboren a diferents regions de Catalunya per al cicle de llibres de la Universitat Rovira i Virgili. El quadre digital recull imatges que no s'han vist encara en suport paper. En aquest nou format, les imatges guanyen protagonisme i sentit. S'han ordenat segons la composició i l'harmonia de colors, i s'han estructurat per sèries. Són fotografies documentals que mostren de forma coherent l'estil de fer vi dels 6 enòlegs, posant èmfasi en el seu treball quotidià a la vinya o al celler i combinant la presència d'imatges en color i en blanc i negre. ¿Hi ha fotografies que se senten, que no es poden dir amb paraules?, diu *Maoz Eliakim* en referència a la intensitat d'alguna de les imatges seleccionades. ¿Cal conèixer les regles fotogràfiques com a professional, però el millor és trencar-les com a artista?, afegeix.

El quadre digital permetrà que l'exposició de Retrats de Vi sigui itinerant. Començarà el recorregut a VINSEUM el 15 de març, però Publicacions URV treballa amb la idea de fer circular la mostra per diferents equipaments culturals del país que tinguin l'interès de fer visible la cultura del vi a través dels seus protagonistes.



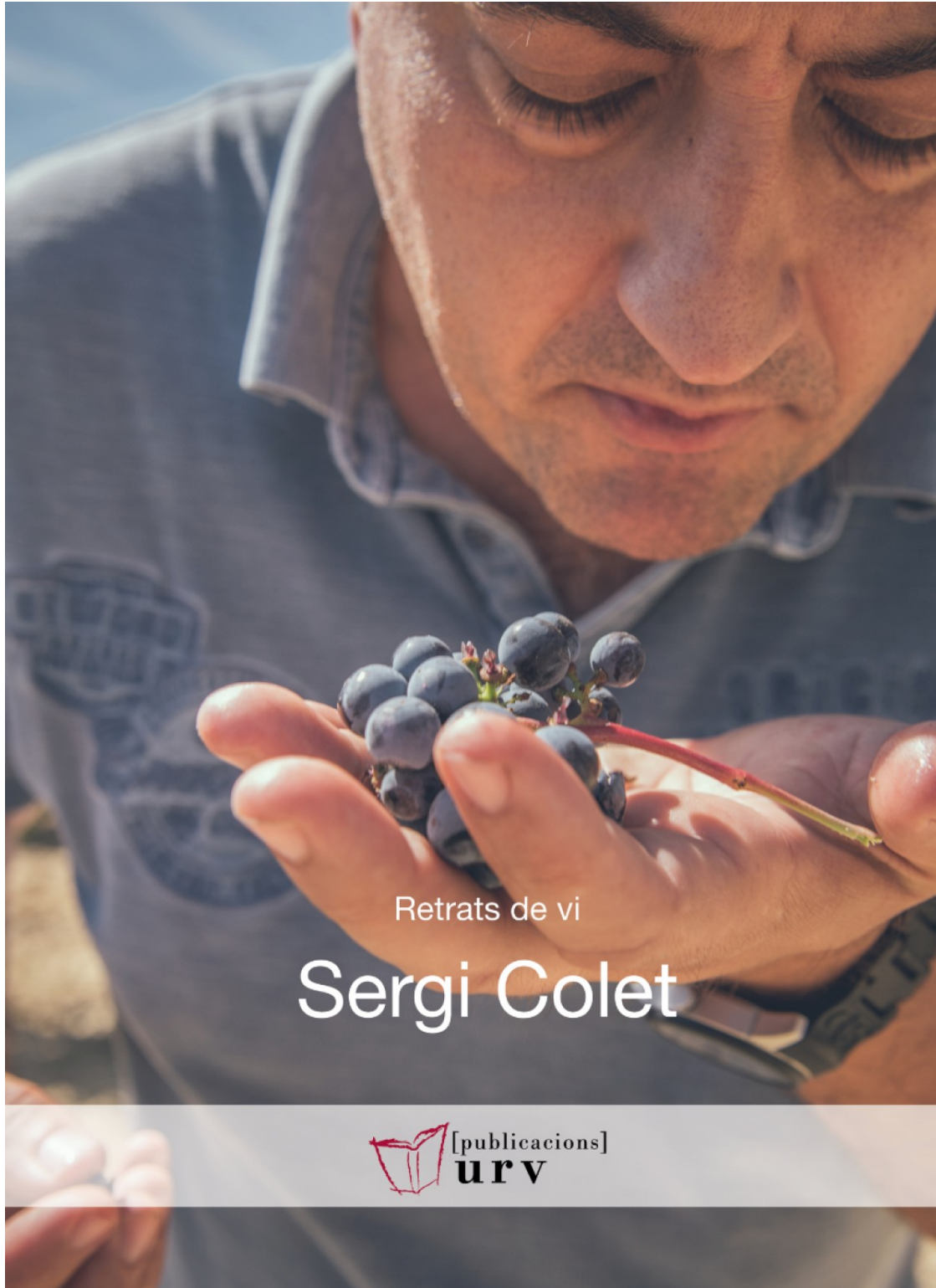
[publicacions urv]

RETRATS DE VI FOTOGRAFIES DE MAOZ ELIAKIM

Portada del catàleg Foto: Maoz Eliakim

Acompanyant el quadre digital, l'exposició també inclourà un catàleg imprès d'alt valor visual. Aquest recull fotogràfic és on el paisatge és el protagonista perquè, en opinió de **Maoz Eliakim**, ¿és el cor del treball dels enòlegs?. La tria del catàleg també busca crear un contrast amb les imatges seleccionades al quadre digital, per oferir una visió més global i creativa de la fotografia documental. Dedicat amb més intensitat al món comercial, aquest projecte ha suposat per a **Maoz Eliakim** ¿tot un repte personal, perquè en poques hores i sense grans brífings hem hagut de crear una història visual de l'enòleg i de la terra que treballa. Ha estat un gran estímul treballar amb condicionants, però el resultat és altament satisfactori?, assegura.

L'acte tindrà lloc el dijous 15 de març a VINSEUM a partir de les set de la tarda. Inclourà un tast de vins d'El Solà d'Ares, Celler Frisach, Espelt Viticultors, Carlania Vins, Colet Vins i Abadal.



Retrats de vi

Sergi Colet

[publicacions]
urv

Portada d'un dels llibres de la col·lecció Foto: cedida

L'exposició, a més a més de ser present en els cellers protagonistes, es podrà visitar en tots els campus de la Universitat Rovira i Virgili al llarg d'aquest any:

- 23 d'abril-4 de maig: CRAI campus Sescelades, Tarragona
- 8-23 de maig: CRAI campus Catalunya, Tarragona
- 28 de maig-8 de de juny: CRAI Seu Baix Penedès, Coma-ruga, el Vendrell
- 13-27 de juny: CRAI campus Vila-Seca
- 2-13 de juliol: CRAI campus Bellissens, Reus
- 18-30 de juliol: CRAI Medicina i Ciències de la Salut, Reus
- 5-19 de setembre: CRAI campus Terres de l'Ebre, Tortosa