

'Mibu, la lluna en un plat' ens acostava a l'exclusiu restaurant de Tòquio al ritme de 'Boig per Tu'

Dirigit pel català Roger Zanuy, inclou la participació de xefs com Ferran Adrià, Joan Roca i Oriol Castro



Joan Roca, d'El Celler de Can Roca, en un fragment del tràiler. | Tràiler de Mibu. La lluna en un plato.

De la mà de la família **Ishida**, Mibu proposa una cuina senzilla amb la gastronomia tradicional japonesa com vaixell insígnia. La decoració de la sala, més pròpia d'un museu, acompanya temàticament el menú. Al llarg de la història, la fusió que fa l'establiment ha inspirat alguns dels xefs més reconeguts del món. A més de **Ferran Adrià**, **Andoni Luis Aduriz**, **José Andrés**, **Massimo Bottura** o **Joan Roca**, també hi figuren **Albert Raurich**, **Eduard Xatruch**, **Oriol Castro** o **Mateu Casañas**. 'Mibu, la lluna en un plat' viatja fins a l'ànima del restaurant de la veu d'aquests cuiners i busca inspirar l'espectador per l'aposta gastronòmica i el fet cultural que l'envolta.

A partir d'anècdotes, pensaments i experiències personals, els xefs van posant al descobert la família Ishida i entren en el seu món a través de diversos temples budistes zen dels quals són devots: el recòndit temple de Seidaihi-ji a Nagoya, que no s'havia filmat mai fins ara, i el popular Senso-ji a Tòquio. També s'hi inclou una visita als mercats de Tsukiji i del nou Toyosu, el mercat de peix més gran del món.

El documental, que parteix d'una obra teatral prèvia que es va estrenar al Grec el 2017, mostra un menú complet del Mibu, amb 36 poemes de la literatura nipona com a referència. Per això, el film s'esquitxa d'alguns dels poemes dels autors, inèdites a occident. El film també recrea la història i el passat del restaurant amb escenes de ficció tractades a partir d'ombres.

Tot, per intentar copsar una manera d'entendre una cultura japonesa "que se'n va". "Ferran Adrià diu que va ser al Mibu on va descobrir què és cuinar amb l'ànima. És tot l'embolcall, el què li dona sentit, combinat amb una tècnica magistral que emociona i que et transporta a la cuina de l'àvia", precisa Zanuy.

'Boig per tu' en japonès com a tancament

La proposta cinematogràfica, dirigida per **Roger Zanuy** i produïda per Tulinti SL, i de prop d'una hora i mitja de durada, combina el català, el castellà, el japonès i l'anglès, amb fotografia de **Manel Buch** i **Jordi Milà**, i la música de **Pep Sala**. El documental el tanca una versió en japonès de la popular cançó de Sau 'Boig per tu' en japonès, 'Kimi Ni Muchu'.