

# Els guanyadors del 8è Digital Wine Contest de la DO Catalunya

*La gala de lliurament de premis ha recuperat la presencialitat, amb una alta participació de candidatures i de vots populars*



Guanyadors de la 8a edició del Digital Wine Contest. | DO Catalunya.

El divendres 24 de febrer va tenir lloc la gala de lliurament de premis de la **8a edició del Digital Wine Contest**, impulsat per la **Denominació d'Origen (DO) Catalunya** des de fa més de 16 anys. Un concurs pioner en la condecoració de la creació de continguts relacionats amb el sector vitivinícola. L'escenari triat per a l'ocasió va ser la Sala Club de Paral·lel 62 -antiga sala Barts- de Barcelona, amb unes espectaculars vistes sobre el Paral·lel.

Els guanyadors d'aquesta 8a edició han estat els següents:

- En la categoria de **Millor Vídeo sobre #vicalatà i cultura del vi**, dotat amb 1.500€: **Marta Clot** per "**¿Qué es el vino catalán?**".
- En la categoria de **Millor Fotografia sobre #vicalatà i cultura del vi**, dotat amb 1.500€: **Jordi Costa**, per "**Simbiosi**".
- En la categoria de **Millor Text sobre #vicalatà i cultura del vi**, dotat amb 1.500€: **Ruth Troyano** per "**Viaatge al passat del vi**".

- En la categoria de **Millor Prescriptor/a sobre #vicatalà i cultura del vi**, dotat amb 2.000?: **Vi & Companyia**.

En aquesta edició, el jurat ha volgut fer entrega també d'una menció especial en la categoria de Millor Vídeo, que ha estat per **Sara Boldú**, per "El activismo más grande está en el campo".

Els membres del jurat d'aquesta 8a edició han estat **Iker Morán**, periodista, director de La Gulateca de 20 Minutos i codirector de Photolari; **Anna Llåtcher**, editora del grup Abacus, grup responsable de mitjans com el Cuina, Arrels o Descobrir Catalunya; **Jordi Comellas**, productor cinematogràfic i codirector del festival Zoom Televisió; **Cristina Jolonch**, periodista i directora del Comer de La Vanguardia; i **Sole G. Insua**, cap de comunicació de la DO Catalunya.

Totes cinc figures han tingut un pes important a l'hora de decidir els guanyadors i guanyadores, però no exclusiu. Després de fer la selecció dels finalistes, els premis han depès de la seva decisió en un 50%, mentre que l'altra meitat ha anat a càrrec d'una votació popular feta a través de la pàgina web de DO Catalunya, excepte en el cas de, la categoria de Millor Prescriptor/a, que ha depès totalment del públic. El procés de votació ha estat supervisat per un notari, amb l'objectiu de garantir la netedat i la transparència del mateix.

La propera edició tindrà lloc d'aquí a dos anys.