

# Torna la 12a edició del Most, el Festival Internacional de Cinema del Vi

*'El mestre que va prometre el mar'* de Patricia Font, inaugurarà el festival el dijous 2 de novembre.



Festival Internacional de Cinema del Vi. | Most Festival.

La **12a edició del Most Festival Internacional de Cinema del Vi** obrirà les seves portes el proper **dijous, 2 de novembre, al Kubrick Cinema de Vilafranca del Penedès** amb una gala presentada pel periodista Jordi Eroles. Com a pel·lícula inaugural, s'hi projectarà per primera vegada a Catalunya ***El mestre que va prometre el mar***, de Patricia Font, que assistirà al Most per presentar el film. La commovedora història real d'un mestre de Tarragona (interpretat per Enric Auquer) destinat a un poble de Burgos abans de la guerra civil. Un relat sobre la memòria i l'oblit que també compta amb Laia Costa al seu repartiment.



*El mestre que va prometre el mar. Foto: Patricia Font.*

La **gala de cloenda** del festival, **diumenge 12 de novembre**, anirà a càrrec del periodista Xavier Graset i inclourà el lliurament dels Premis Most als millors treballs de les seccions Collita i Brot, i la pel·lícula **Blind Ambition**, documental del vi firmat per Warwick Ross i Robert Coe (Austria, 2021) sobre quatre refugiats de Zimbàbue que es van convertir en prestigiosos sommeliers.

### **Premis Honorífics Most 2023**

La **secció Collita s'inaugurarà el divendres 3 de novembre** amb la projecció de *La contra etiqueta, el que es veu i el que es beu*, de Clara Isamat (Catalunya, 2023). L'acte, presentat per la periodista Laia Paretas, comptarà amb la presència de l'equip del film i inclou el lliurament dels **Premis Honorífics Most In memoriam a Xavier Gramona**, mestre del cava, vicepresident de l'històric celler Gramona i impulsor de Corpinnat, i **Carlos Esteva**, fundador del celler Can Ràfols dels Caus d'Avinyonet del Penedès i gran defensor dels vins del Garraf.

En el marc de la tercera sessió de curtsmetratges de la secció Brot, **dimecres 8 de novembre**, el festival lliurarà un **Premi Most Honorífic a l'actriu Nora Navas**, en reconeixement a la seva carrera professional. Navas -guanyadora de dos Premis Goya i dos Premis Gaudí- ha treballat amb grans noms del cinema com Agustí Villaronga (*Pa negre*), Mar Coll (*Tots volem el millor per a ella*), Pedro Almodóvar (*Dolor y gloria*) o Cesc Gay (*Historias para no contar*), a més de sumar una llarga trajectòria televisiva.



Nora Navas. Foto: Most Festival.

## Gran Reserva

La secció de preestrenes del Most Festival arriba aquest any carregada d'alguns dels títols més importants de la temporada. La Palma d'Or del Festival de Cannes, **Anatomía de una caída**, de Justine Triet, serà al Most després del seu pas per la secció Perlas del Festival de Sant Sebastià. Una misteriosa mort als Alps francesos donarà pas a un thriller psicològic i judicial que ha conquerit la crítica d'arreu.

Itàlia és el país convidat d'aquesta edició del Most i no podia faltar una de les veus cinematogràfiques més personals i interessants del panorama actual, Alice Rohrwacher. Amb el seu últim film, **La chimera**, la directora italiana va commoure Cannes, cinc anys després de guanyar el premi al millor guió per *Lazzaro felice*. Una història situada a la Toscana i protagonitzada per Isabella Rossellini.

L'última proposta de la directora catalana Isabel Coixet, **Un amor**, també serà a la secció Gran Reserva. La pel·lícula adapta la reconeguda novel·la de Sara Mesa, una de les escriptores actuals de més renom en llengua castellana, i està protagonitzada per Laia Costa i Hovik Keuchkerian, que va guanyar la Concha de Plata a la millor interpretació de repartiment en el passat Festival de Sant Sebastià.

La pel·lícula escollida per França com a candidata a l'Oscar a la millor pel·lícula internacional, **A fuego lento**, també serà al Most. Un delicat drama romàntic ambientat en el món de la gastronomia

i dirigit pel cineasta vietnamita Tran Anh Hung, qui fa 30 anys es va donar a conèixer per *El olor de la papaya verde*. Amb dos dels rostres més populars del cinema francès, Juliette Binoche i Benoît Magimel.

### **Cinema italià i recuperació de clàssics**

A més de l'últim film d'Alice Rohrwacher, *La chimera*, el Most també oferirà una aproximació al cinema italià amb la projecció d'una tria de films que presenten cinc moments d'una llarga cinematografia: ***Caro diario*** (Nani Moretti, 1993); el curtmetratge ***Omelia contadina*** (Alice Rohrwacher i Jean René, 2020), ***Teorema*** (Pier Paolo Pasolini, 1968), i ***Rupi del vino*** (Ermanno Olmi i Giacomo Gatti, 2009).

Com ja és habitual, el festival celebra els aniversaris de títols emblemàtics del setè art i aquest any recupera un títol mític del gènere de terror, ***El exorcista***, de William Friedkin (1973), que commemora el seu 50è aniversari. La projecció també serà una manera immillorable de celebrar els 55 anys del Cineclub Vilafranca.

### **Tastos, Most als cellers i Most als municipis**

El Most ofereix l'oportunitat de viure el festival a través de cinc tastos. El primer estarà conduït per Xavier Roig de Cal Feru, que proposa descobrir els vins francesos protagonistes de la pel·lícula *Cata de Vinos*. La zona vínica italiana de l'Abruzzo serà la protagonista d'un tast únic emmarcat en el país convidat d'aquesta edició. El dijous tindrem la sort d'entrar en l'univers dels formatges i dels vins italians de la mà de Xerigots. Per la seva banda, el celler de Jean Leon acollirà una vetllada especial dedicada al documental *A Life in Wine: Gérard Basset, the World's Favourite Sommelier*, sobre el sommelier més guardonat de la història. Per últim, la sommelier i directora Clara Isamat permetrà conèixer alguns dels projectes protagonistes del seu nou documental, *La contra etiqueta, el que es veu i el que es beu*.

La programació del festival es completa amb les activitats Most als cellers, que es duran a terme a Jean Leon i Pardas en aquesta ocasió. També hi haurà activitats Most als municipis penedesencs de Torrelavit, Sant Pere de Riudebitlles, Santa Margarida i els Monjos, Olèrdola i Avinyonet del Penedès.

Per a més informació, consulteu la programació completa **aquí**.